

人間社会学部／こどもコース	職名	講師	氏名	櫻井 晋伍
---------------	----	----	----	-------

1. 教員紹介・主な研究分野

東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業、同大学院美術研究科芸術学専攻美術教育分野修了。

主に、水彩画の表現技法を用いた絵画制作研究を行っている。また、幼児の造形教育について、保育現場の協力を得て、製作活動と鑑賞教育に関する調査研究を行っている。

授業では、保育士および幼稚園教諭養成のための造形表現関連科目を担当している。

2. 研究業績

① 最近の著書・論文

<論文>

- ・ 櫻井晋伍「造形表現活動における記録写真と活動報告の力量育成－保育者養成課程の学生を対象にして－」基礎造形（日本基礎造形学会誌），第 32 号，2024 年 2 月
- ・ 櫻井晋伍、犬童昭久、王寺直子、栗山裕至、白石恵里、丁子かおる、樋口和美、前村晃「トーランスの創造性テストの再考と試行Ⅳ－大学生対象の調査と分析－」和歌山大学教育学部紀要，教育科学，第 74 集，2024 年 2 月
- ・ 櫻井晋伍「造形教育における壁面構成製作の実践－2 メートル四方程度の壁面を活用して－」福岡県立大学人間社会学部紀要，第 31 巻第 2 号，2023 年 3 月
- ・ 櫻井晋伍「保育者養成課程における木材を用いた教材製作に関する研究－素材の特性に着目して－」基礎造形（日本基礎造形学会誌），第 31 号，2023 年 2 月
- ・ 犬童昭久、王寺直子、栗山裕至、櫻井晋伍、白石恵里、丁子かおる、樋口和美、前村晃、宮崎祐治「トーランスの創造性テストの再考と試行Ⅲ－児童期（9～10 歳児）における調査と分析－」九州ルーテル学院大学紀要 VISIO，第 53 号，2022 年 12 月

<報告書>

- ・ 櫻井晋伍「保育者養成における造形表現活動に関するプレゼンテーション能力育成－地域連携活動を通じた学生の学びに着目して－」令和 4 年度研究奨励交付金研究成果報告書，2024 年 2 月
- ・ 櫻井晋伍「筑豊地区の地域材を活用した木製玩具製作の教育実践－保育者養成課程における試み－」令和 3 年度研究奨励交付金研究成果報告書，2023 年 2 月

② その他最近の業績

<絵画作品出展>

- ・ 櫻井晋伍「寂静」水彩画，第 32 回全日本アートサロン絵画大賞展，国立新美術館 2023 年 2 月，西宮市立市民ギャラリー 2023 年 3 月
- ・ 櫻井晋伍「水韻」水彩画，第 35 回 MBC サムホール美術展，鹿児島県歴史・美術センター黎明館 2022 年 9 月－10 月

<学会発表>

- ・櫻井晋伍、犬童昭久、王寺直子、栗山裕至、白石恵里、丁子かおる、樋口和美、前村晃、宮崎祐治「トーランスの創造性テストの再考と試行Ⅳ－大学生対象の調査結果及び幼児・児童との比較－」第45回美術科教育学会兵庫大会，2023年3月
- ・犬童昭久、王寺直子、栗山裕至、櫻井晋伍、白石恵里、丁子かおる、樋口和美、前村晃、宮崎祐治「トーランスの創造性テストの再考と試行Ⅲ－児童期（9～10歳児）における実態調査と分析の展開－」第44回美術科教育学会東京大会，2022年3月

② 過去の主要業績

- ・櫻井晋伍「保育者養成課程における壁面構成の制作技能育成に関する考察－鑑賞教育を通じた実践－」大学造形美術教育研究第16号，2018年3月
- ・櫻井晋伍「幼稚園教育実習の造形活動に関する研究－学生の実践事例を通して－」久留米信愛女学院短期大学幼児教育学科研究紀要<信愛保育研究>，2017年10月
- ・櫻井晋伍「保育者養成課程における鑑賞教育に関する考察－日本画の構図と色彩に着目して－」久留米信愛女学院短期大学幼児教育学科研究紀要<信愛保育研究>，2017年10月

3. 外部研究資金

4. 受賞

5. 所属学会

- ・美術科教育学会
- ・日本美術教育学会
- ・日本基礎造形学会

6. 担当授業科目

<学部>造形Ⅰ・1単位・1年前期、教養演習・1単位・1年前期、造形Ⅱ・1単位・1年後期、幼児と表現A・1単位・2年前期、保育内容の指導法・表現A・1単位・2年後期、保育内容演習・2単位・4年後期、保育・教職実践演習（幼稚園）・2単位・4年後期、演習・2単位・3年通年、卒業論文・6単位・4年通年

<大学院>子ども造形表現研究・2単位・1年前期、子ども造形表現演習・2単位・1年後期、教育課題研究B・2単位・1年後期、子ども教育実践実習Ⅰ・1単位・1年後期、子ども教育実践実習Ⅱ・1単位・2年前期、地域教育課題演習・2単位・2年前期

7. 社会貢献活動

8. 学外講義・講演

・福岡県立福岡魁誠高等学校，模擬授業「子どもと遊び」，2023年5月12日

9. 附属研究所の活動等

令和5年度 研究奨励交付金，若手奨励研究，研究課題名「土素材の特性を活かした立体作品製作－上野焼を鑑賞資料に活用して－」（研究代表者）